

# פתוח, סגור, פתוח

בבית בן שלוש הקומות ברמת השרון, הוקמה מערכת מחיצות זכוכית ואלומיניום שעוטפת את הגרעין ולב הבית

חלל הסלון מאופיין בקומפוזיציות גיאומטריות, עם מקצבים שונים של קווים. קיר הבטון מאזן את החומריות העשירה בחלל, ואילו הספרייה חושפת את תעודת הזהות של הדיירים ונותנת נופך אישי לבית



חדרי השינה. סוויטת ההורים חולקה לשני אזורים, כאשר שידת מגירות, המשמשת גם כגב מיטה, חוצצת בין אזור השינה לאזור הארונות. בקצה המסדרון שנוצר בין ארונות חדר השינה נמצא חדר הרחצה של ההורים, המחופה כולו באבן אפורה. השימוש באבן מסוג אחד כחיפוי, משטחים, כיורים וספסל נועד לייצר אווירה רגועה ונעימה.

**הסלון:** מעל הקמין ממוקמת ספרייה גיאומטרית בעלת זוויות שונות. "הספרייה עשויה מאלומיניום, שוקלת כחצי טונה, ורותכה כיחידה אחת על מנת להימנע ממחברים מסוככים שנוצרו בעקבות הזוויות השונות. היא הונפה במדויק אל תוך מסגרת קונסטרוקטיבית שמחזיקה את משקלה הגבוה".

**צבעים:** "סקאלת הצבעים המונוכרומטית

ואלומיניום שעוטפת את הגרעין ולב הבית, ומאפשרת בקרה על התנועה בין הקומות ובין החללים בקומה. בפתחת כל אחת מהמחיצות מתאפשר מעבר בין הקומות - עלייה או ירידה במדרגות, שימוש במעלית, וכן מעברים בין הסלון והמטבח לחדרי העבודה והשירות. בסגירת המחיצות מופרד האזור הציבורי משאר החדרים, והתנועה בחלל מתאפשרת רק במרחב תחום. אפשרויות ההזזה יוצרות תסריטים רבים של קומפוזיציות ותחושות חלל, על ידי מעבר אור, אוויר ותנועה".

**חלוקה לחללים:** ככלל, מדובר בבית מאופק, מודרני ונקי מקישוטים. חדר עבודה ומשחקים לילדים מוקם בקומת הכניסה, בצמוד לסלון מצדו האחד ולחדר העבודה של האם מצדו השני. בקומה השנייה נמצאים

**הבית:** 380 מ"ר שתוכננו עבור משפחה בת חמש נפשות ברמת השרון. לבית שלוש קומות. בקומת הכניסה נמצאים הסלון, המטבח ופינת האוכל, וכן חדר הילדים, חדר העבודה של האם וחדרי שירות. בקומה העליונה ארבעה חדרי שינה וחדרי רחצה. בקומת המרתף ממוקמים משרדו של האב, חדר אורחים, חדר רחצה, סלון ומטבח.

**האתגר:** הבעלים החליטו להעביר את משרדיהם הביתה, על מנת להיות על יד ילדיהם הקטנים במשך היום. "נדרשנו לתכנן את החלל כך שלהורים תהיה שליטה וקשר עין מתמיד עם הילדים, ומצד שני, אפשרות להפרדה ופרטיות כאשר אחד מהם עובד במשרדו וזקוק לשקט", מסבירה מעצבת הפנים, טל גולדשמיט פיש.

**תכנון:** "יצרנו מערכת מחיצות זכוכית

↑ מבט אל פינת האוכל - גופי תאורה בעלי אלמנט תעשייתי של חברת Diesel, המדמים גלגלי רכב ממוחזרים. הגופים נבחרו כקריצה בחלל רווי מרקמים מוגדרים וברורים

↓ מבט מהמטבח לפינת העבודה והסלון

↔ עבודה על האי במטבח מאפשרת מבט רחב וקשר עין אל רוב אזורי הקומה והחוץ

→ החצר. גם בחוץ נשמרה אחידות בגוונים וקווים מודרניים נקיים



המעצבת טל גולדשמיט פיש





חדר השינה - על אף החלל הכפול ורחב הידיים, התחושה אינטימית בזכות רצפת עץ, נגרות אלון מושחר ווילונות



שנבחרה עבור הבית תובלה בנגיעות צבע קלות בלבד, ותוכן הספרייה בסלון הוא זה שמייצר את כתם הצבע העיקרי במרחב.

**חומרים ומרקמים:** הבחירה הייתה

בניגודיות, שמייצרת מתח קל בין האלגנטי לתעשייתי. כך, בסלון יש ספות וכורסאות עור מאיטליה מול קיר בטון וספריית אלומיניום. המטבח עשוי חזיתות אלומיניום דקיק שחור, ומעליו אבן גרניט בעלת מרקם ייחודי ועשיר. רצפת עץ אלון צרפתי בהנחת פיש-בון מעניקה תחושה חמימה, הזכורה לבעלי הבית מהשנים שגרו באירופה, וזאת מול מחיצות זכוכית ואלומיניום אחידות ובעלות קונטור דק.

→ שירותי אורחים. חיפוי עץ תלת ממדי ותאורה דרמטית, המייצרת משחקי נפחים וצללים

← חדר רחצה הורים - מחופה כולו בלוחות אבן שנוסרו בצורה עוקבת מהמחצבה, כך שהגידיים מתחברים אחד לשני

