

אדריכלים צעירים 2011





טל גולדשמיט פיש

Tal Goldsmith Fish

רחוב השדות 4, רמת השרון

טלפון: 054-2663388

פקס: 03-6480595

מייל: tal@tgf-design.com

אתר: www.tgf-design.com

ל גולדשמיט פיש, בוגרת לימודי אדריכלות פנים במכללה למינהל שנת 2001, החלה את דרכה המקצועית במשרד הוותיק רכטר אדריכלים בתל אביב, שבו נטלה חלק בפרויקטים בקנה מידה גדול, בין היתר תאטרון הקאמרי החדש, בתי משפט, מלונות ובתי חולים. בשנת 2008 הקימה סטודיו עצמאי לאדריכלות ועיצוב פנים. הסטודיו מעורב במגוון פרויקטים עבור לקוחות פרטיים ומסחריים, תוך הקפדה על מתן גמור גבוהה וקבלת מוצר איכותי, רלוונטי ועמיד לטווח ארוך, התאמה לתקציב הפרויקט ולנתוני החלל. בסופו של כל תהליך, מטרה היא ליצור חללים בהירים ונעימים.

צילום הפרויקט: אורי אקרמן Ori Ackerman Photography



בית פרטי במרכז הארץ

בפרויקט זה רכשו הלקוחות קוטג' דו-קומתי בעל מעטפת נתונה ומוכנה. מטרת התכנון האדריכלי הייתה להתאים את החללים לאופיים ולצרכיהם של הדיירים, וליצור בית אשר "נתפר" למידותיהם. תוך התחשבות בנתוני הבית הקיימים ובאמצעים הזמינים לשימוש. הדרישה הייתה כי התכנון יבליט וידגיש את יתרונותיו של הבית, ובו בזמן יתאים לאורח חייהם של הדיירים.

המטבח אשר היה ממוקם באזור הסלון הועבר והוצב במקום חדר האורחים הממוקם בקומת הכניסה, כך שהתקבל מטבח גדול ונוח, בעל שטחי עבודה ואחסון רבים. שינוי זה יצר חלל מרווח במיוחד עבור הסלון ופינת האוכל, המתאים לבעלי הבית שנוהגים לארח הרבה. ובנוסף, בחלל הציבורי התפנה מקום לפינת קריאה אינטימית. בחדר השינה של ההורים בוטל חדר הארוגות לטובת יצירת חדר רחב ידיים, שהארוגות בו משולבים בנגרות עם המיטה והחדר מחולק לאזור "שלו" ו"שלה". הדיירים דרשו מקומות אחסון רבים אשר יוטמעו בבית, ולשם כך תוכננו מתחת למדרגות חללי אחסון מוצנעים על ידי דלתות.

התאורה והצבעים היו האלמנטים הדקורטיביים החשובים ביותר בעיצוב הבית, ובהתאם לכך נבחרה תאורה רבה ומגוונת המתאפשרת סצנות שונות של אווירה - אחידה מחד ודרמטית מאידך. המייצרת תחושה של תקרה מוגבהת על ידי פיזור רב של גופי תאורה שקועים ללא שוליים לכל רוחבה. קו העיצוב המנחה את בחירת הצבעים נועד ליצור תחושה נקייה, רכה ורגועה, ובעזרת סכמה של צבעים מונכרומטיים הושגה תחושה זו. לעומת זאת, בתחום הסטיילינג והאבזור נבחר עיצוב נועז יותר ונעשה שימוש בצבעים חמים וחזקים יותר כדי לעורר עניין ותשוקה, מתוך ידיעה שמדובר באלמנטים דינמיים הניתנים להחלפה בכל עת.



▲ קו העיצוב המנחה את בחירת הצבעים נועד ליצור תחושה נקייה, רכה ורגועה.

▲ The aim of the design concept regarding the choice of colors was to create a clean, soft and calm feeling.





מסעדה MeatBurger Di Lounge - Berlin

תכנון מסעדת הבשרים והלאונג' שברובע Mitte הפופולרי בחלקה המזרחי של ברלין, המטרה הייתה ליצור מקום חמים ומזמין על אף מזג האוויר הקר השורר בעיר רוב ימות השנה. על ידי שימוש בצבעים נועזים ובגרפיקה, בשונה ממסעדות ברלינאיות טיפוסיות, תצלום ענק של הרחוב, שעבר עיבוד ונצבע בגוני ספיה חמים, מכסה קיר של המסעדה ומשרה אווירת חמימות בתוך אורבניות שהיא בדרך כלל אפורה וקרה. בתפריט המסעדה קיימת זיקה ים תיכונית קלה, ולכן בעיצובו של המקום נכללו אלמנטים מסוימים בצורת משרביית עץ צבועות בצבע אפוקסי, המוארות בצבעי ורוד ואדום ופזורות בחלל. דגש עיצובי הושם על בר המשקאות שבמרכז המסעדה, היות שהפעילות העיקרית מתקיימת בחובה סביבו. הבר נמוך ומדורג, ומעליו מוקמו שתי מראות ענק שבהן משתקפת כל פינה במסעדה, ואשר מכפילות את האלמנטים הדקורטיביים ואת גופי האורה התלויים. סצנות התאורה משתנות בין הצהריים לבין הערב, אז הופכת התאורה להיות ממוקדת ודרמטית יותר.

תכנון ועיצוב: טל גולרשמיט פיש

צילום הפרויקט: ג'ון נג'ון / Photography: John Neguyon

